

Aulos doble,

Instrumento

Grecia antigua

460 a. C

Misa de Notre Dame

Guilliam de Machaut

1365

Colón en América

1492

PREHISTORIA

EDAD CONTEMPORÁNEA

EDAD MODERNA

EDAD MEDIA

EDAD ANTIGUA

* Inicia en el año 50.000 a.C 4.000 a.C
* Primeros instrumentos: voz, tambor, flauta. Se imitaban los sonidos de la naturaleza.
* Se usaban huesos, cañas, troncos para hacer instrumentos.
* La lira y el arpa fueron instrumentos protagónicos.

* Desde 1790 hasta hoy.
* Franz Schubert con su composición cámara Viaje de Invierno, representa la música de (1797-1828).
* Johannes Brahms (1833-1897)
* Richard Strauss lleva al extremo la música descriptiva (1864-1949).
* Marcha nupcial compuesta por Felix Mendelssohn en 1842
* Desarrollo de las músicas nacionales
* Inicia el año 1493 y finaliza en 1789.
* Giovvani de Pastrina consigue que la música no sea expulsada de la liturgia. Invento el método compositivo contrapunto (1525-1594).
* Claudio Monteverdi lanza la primera gran ópera, Orfeo en 1607.
* Friedrich Händel,gran representante de la ópera (1685-1759). Compone la obra oratoria el Mesías (1741)
* Johann Sebastian Bach compone
* Inicia en el siglo V y finaliza en el siglo XV
* Se presenta el canto gregoriano, cantos religiosos.
* Notación musical con líneas por Guido de Arezzo (992-1050).
* Guillaume de Machaut incursiona en la música profana.
* Aparición de la lírica en el siglo VII.
* Hans Sachs, se destaca como maestro de canto (1494-1576)
* PerotinusMagnus con su obra más representativa Sederunt príncipes (1200)
* Inicia en el año 4.000 a.C y finaliza en el año 476 a.C
* Madurez de la música egipcia durante el imperio antiguo (2700-2160 a.C)
* En Grecia se realizaban concursos musicales en las fiestas de Esparta.
* Los filósofos Aristóteles, Euclides, Nicómaco, Aristoxeno desarrollaron el sistema de escalas
* Armonía cósmica de Pitágoras entre 570 y 497 a.C
* Richard Wagner idea un nuevo principio constructivo, el *leitmotiv* (1813-1883).
* Gustav Mahler considerado el primer compositor moderno (1860-1911).
* Estados unidos aporta el jazz.
* El rock ‘n’ roll se abre paso (1954)
* El pop toma dominio del ámbito musical.
* Llega el cross over.
* Invención del disco (1955) y la radio (1901)

Ofrenda musical donde usa una fuga con 6 partes (1747)

* Joseph Haydn crea la forma sonata para piano (1732-1809)
* Mozart compone Las bodas de Fígaro la cual muestra conflictos sociales (1786)
* Mozart compone Cosi fan tutte y la opereta La flauta mágica (1791)
* Beethoven publica Sonata No. 8 en Do menor Op. 13 (1799).
* Beethoven compone La Sinfonía No. 5 en Do menor, Op. 67 (1804-1827).
* Los romanos dan importancia a la música vocal.